

Je veux un monstre

DESCRIPTION

Winnie aimerait bien avoir un monstre de compagnie. Elle promet de bien s'en occuper, de le nourrir, de l'emmener en promenade et de ramasser ses crottes... Mais elle se rend vite compte qu'avoir son propre monstre demande beaucoup de travail... Heureusement, Winnie peut consulter le livre Comment dresser son monstre de compagnie d'Élise Gravel pour l'aider.



PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

- Français : on pourrait exploiter les pseudomots en début de première année et dire que ce sont des prénoms de monstre, bon album pour amorcer un projet de texte descriptif sur le thème d'un monstre, on retrouve beaucoup d'adjectifs, album idéal pour aborder les caractéristiques physiques et les traits de caractère, sur la page commençant par « Il y a des CENTAINES... », on retrouve plusieurs verbes au présent à la 3^e pers. du singulier (on pourrait observer ce qu'ils ont en commun : leur terminaison), Winnie est une auteure (elle écrit un livre. On peut faire un parallèle avec les ateliers d'écriture), marques de l'oralité (guillemets, tirets et bulles dans les illustrations), présence de plusieurs onomatopées ;
- Mathématiques : trouver les monstres qui sont symétriques et ceux qui ne le sont pas, placer les monstres en ordre de grandeur (croissant ou décroissant) ;
- ECR : au premier cycle (besoin des êtres vivants), on pourrait faire un parallèle entre les besoins des monstres et les besoins des enfants
- Album très rigolo qui stimule la créativité ;
- À la fin du livre, on retrouve deux pages qui proposent un plan à l'enfant afin qu'il crée son propre monstre. Il doit le dessiner et écrire sur quelques caractéristiques.